

EL NUEVO DIARIO

Con todo el poder de la información

nuevo amanecer
cultural

La vigilia perpetua de Víctor Ruiz



Javier González Blandino

Obra primigenia, pero no vacilante, hay un antes de ardidess ensayadas por su autor, una bitácora náutica del que escribe. Víctor Ruiz nos dice “La vigilia perpetua”, un ojo entre las líneas en un parpadeo que se hace palabra --susurro circular del lenguaje, farfuleo auténtico e inalcanzable de la lírica--, instante que se consume al concebirse. La palabra se acicala en la penumbra de cada insomnio, el poeta, en un atisbo secreto, la vigila para callarla luego con poesía. El libro sitúa poemas permeados de erotismo, erotismo que no es sopor vulgar de la carne, sino danza sensual de la escritura, es el roce desnudo del texto consigo mismo. Sonetos de garbos fonéticos --percutires, paroxismo del ritmo--. Una vigilia que es un acecho a la forma --¿cuál forma?--, una confirmación de búsquedas poéticas que no concluye --que no concluirá--, un acento a la consonante verbal... el placer de la

escritura.

POEMAS DE VÍCTOR RUIZ

Elegía sobre sombras

Un soplo en torno a nada.

Rainer Maria Rilke

Al filo del abismo es canto herido.

Lira en mano dilátase desollado

el ojo que regresa a lo creado:

cuerpo deshaciéndose obscurecido.

No salitre de fuego humedecido

--sombra alada, incierto lacerado

por la nada, silencio devorado--

tu rostro en fuga, sino anegado

soplo sin retorno y sin reposo.

Perpetua forma sin eco sepultada

en el círculo erigido en lo vacío.

Nota inextinguible en el sinuoso
camino, la música mutilada.

Tu muerte con mi muerte expío.

Nocturno a la escritura

A Tatiana Argüello

Ni la noche acechando en la ventana

ni la sombra del sueño en la pupila

que atónita del cuerpo se destila

sobre la blanca superficie vana,

sino la escueta letra desvelada,

lo puro del lenguaje y su estructura

trazando del poema la escritura

allí donde tu voz está callada.

Absorto ante la forma y su sonido

el placer sentirás indescriptible

de la palabra en el párpado herido,

entrando en el vacío transparente,

ajena a la materia inteligible

y a la memoria de tu vida, ausente

Estos poemas pertenecen al libro “La vigilia perpetua”, de Víctor Ruiz, que será presentado el jueves, dos de octubre, a las 6:00 p.m., en el Instituto de Historia de Nicaragua y Centroamérica (Ihnca-UCA).

El Nuevo Diario - Managua, Nicaragua - 27 de septiembre de 2008